



Hermann Schmid ist seit vielen Jahren ein leidenschaftlicher Gitarren-Aficionado. Seine Suche nach dem „Holy Grail“ führte ihn zu vielen Messen, zahlreichen Gitarrenbauern und zu spezialisierten Händlern in der ganzen Welt. Er ist Mitglied der EGB (European Guitar Builders), und organisiert einmal jährlich in

Bad Griesbach eine Gitarrenausstellung mit exklusiven akustischen Gitarren.

Er versteht das Handwerk und die Kunst des Gitarrenbaus und hat ein einzigartiges Gespür dafür, welche Gitarre zu welchem Musiker passen könnte. Er beschreibt seine Rolle zutreffend als „Matchmaker“ zwischen Instrument und Spieler.

Rick Baltes ist ein erfahrener Musiker, ein Urgestein der Münchner Musikszene, Gitarrist (Akustisch, Elektrisch), Gitarrenbauer und –liebhaber. Er hat das Talent, die Stärken einer Gitarre schnell zu erkennen und in seine Spielweise einzubauen.



Er verwendet Open Tunings seit mehr als 50 Jahren. Ob Einsteiger oder Fortgeschrittene – Rick gelingt es, Menschen dort abzuholen, wo sie musikalisch stehen, und sie mit einem fundierten Verständnis für Instrumente und Musik weiterzubringen. Seine Workshops fördern den Spaß am Musizieren und Erweitern den Horizont.

Eine Veranstaltung im Rahmen der internationalen Neuöttinger Gitarrentage 03.-12.04.2025

Veranstalter:
Kultur & Stadtmarketing
der Stadt Neuötting
www.stadtmarketing.neuoetting.de



2 GITARREN WORKSHOPS

06
APRIL

**Auf der Suche nach dem „Holy Grail“ –
Wie finde ich meine Traumgitarre?**

1

**Auf der Suche nach neuen
Möglichkeiten – Open Tunings
für Gitarre**

2

Referenten:
**Hermann Schmid &
Rick Baltes**

1

Auf der Suche nach dem „Holy Grail“ – Wie finde ich meine Traumgitarre?

Die Suche nach Ihrer nächsten akustischen Gitarre kann schnell zur Herausforderung werden. Sie haben bereits viele Stunden in Ihre Suche investiert, unzählige Modelle getestet und vielleicht auch richtig viel Geld ausgegeben, und haben dennoch das Gefühl, immer noch nicht ihre Traumgitarre gefunden zu haben?

Dieser Workshop bietet Ihnen gezielte Orientierung, wertvolles Know-how und ein tieferes Verständnis dafür, worauf es wirklich ankommt.

Das erwartet Sie:

Bewertungskriterien: Bewertungskriterien: Worauf sollten Sie achten? Im Fokus stehen Beispielbarkeit, optischer Eindruck und Klang.

Auswahlmerkmale: Technische Daten, verwendete Hölzer und sinnvolle Zusatzoptionen.

Praxisnähe und Struktur: Ein Arbeitsbuch begleitet Sie während des Workshops (bitte halten Sie Ihre Erkenntnisse und Fragen in Form von Notizen fest!) und bei der weiteren Suche.

Mehr als nur Theorie:

Nutzen Sie die Gelegenheit, individuelle Fragen zu stellen und – wenn Sie möchten – Ihre eigene Gitarre mitzubringen. Eine persönliche Beratung rundet den Workshop ab.

Detailinformationen können Sie kostenlos und unverbindlich per E-Mail anfordern.

Bitte mitbringen: Schreibunterlagen und gerne Ihre Lieblingsgitarre für eine individuelle Einschätzung.

Wann	Sonntag, 06.04.2025 11-12:30 Uhr (Einlass ab 10:30 Uhr)
Wo	Blauer Saal Neuötting (Ludwigstraße 62)
Teilnehmerzahl	unbegrenzt
Preis	30 Euro pro Teilnehmer
Referenten	Hermann Schmid und Rick Baltes
Anmeldung	Bis zum 04.04.2025 per Mail an: schmid.hermann2@gmail.com
Level	Jedes Level

2

Auf der Suche nach neuen Möglichkeiten – Open Tunings für Gitarre

Sie kennen die Standardstimmung Ihrer Gitarre bereits in- und auswendig und suchen nach neuen musikalischen Inspirationen? Tauchen Sie mit uns in die Welt der alternativen Gitarrenstimmungen ein! In diesem Workshop entdecken Sie die Besonderheiten von Open Tunings, lernen ihre Vor- und Nachteile kennen und erhalten praktische Songbeispiele, um die neuen Klangwelten direkt auszuprobieren.

Das erwartet Sie:

Grundlagen Open Tunings: Sie erhalten eine ausführliche Einführung in die verschiedenen Open Tunings und können diese mit Ihrer Gitarre sofort ausprobieren.

Spieltechniken und Stilistik: Wir geben Ihnen Tipps, wie Sie Open Tunings sinnvoll nutzen und deren Möglichkeiten kreativ in Ihre Arrangements einbinden.

Übungstücke und Material: Ein Arbeitsbuch hilft Ihnen während des Workshops später beim Üben.

Mehr als nur Theorie:

Wir stimmen die Gitarren gemeinsam um und erkunden die faszinierenden Klangwelten, die Open Tunings ermöglichen. Dank der begrenzten Teilnehmerzahl (max. 16 Personen) profitieren Sie von einer individuellen Betreuung und praxisnahen Übungen.

Detailinformationen zum Workshop können Sie kostenlos und unverbindlich per E-Mail anfordern.

Bitte mitbringen: Ihre Gitarre, ein gutes Stimmgerät sowie optionales Zubehör wie Notenständer, Plektren und Kapodaster – und vor allem Lust auf musikalisches Experimentieren!

Wann	Sonntag, 06.04.2025 14 -16:30 Uhr (Einlass ab 13:30 Uhr)
Wo	Blauer Saal Neuötting (Ludwigstraße 62)
Teilnehmerzahl	max. 16 aktive Teilnehmer
Preis	45 Euro pro Teilnehmer
Referenten	Rick Baltes und Hermann Schmid
Anmeldung	Bis zum 04.04.2025 per Mail an: schmid.hermann2@gmail.com
Level	ab geübter Anfänger

Workshops als Kombi buchbar zum Preis von 70 Euro pro Teilnehmer.
Rentner, Schüler und Studenten erhalten 5 Euro Ermäßigung pro Workshop